

Fiche technique son

Puissance façade

Prévoir un système de diffusion de bonne qualité adapté en puissance et en diffusion à la configuration de la salle de spectacle ou autre lieu.

Retours de scène

- 2 Monitors type bain de pieds de bonne qualité.
Câblés sur 2 circuits d'auxiliaires 'pre-fader' de la console façade.

Régie (en salle)

- 1 Console du mixage numérique.

Affectations et micros

1	Carte son KB - Left (sym)	XLR	13	OH - 1	KM184
2	Carte son KB - Right (sym)	XLR	14	OH - 2	KM184
3	Présentation	SM 58	15	Retour reverb L	
4	Clarinette basse	XLR 48v	16	Retour Reverb R	
5	Sax	C 414	17		
6	Basse	DI	18		
7	Trompette	C 414	19		
8	Euphonium micro pince	Béata 98	20		
9	Grosse caisse	Béata 52	21		
10	Caisse claire	Béata 57	22		
11	Tom basse	Béata 98	23		
12	Accessoires	Béata 98	24		

Divers

- 7 Grands pieds de micro à perche.
2 Petits pieds de micro à perche.
- Nous pouvons fournir éventuellement les 2 micros AKG C-414 et 2 micros Neuman pour les OH. A voir en fonction de la date du concert.

Si nous venons en train ou avion prévoir :

- 1 ampli de basse
- 1 batterie
- 2 enceintes amplifiées sur pied 1, 6m (pour le clavier) de bonne qualité.
- 1 stand de clavier en X solide

- 1 planche de 1,20 x 0,60m

Merci de prendre contact avec :

Xavier Garcia = xavgarcia69@gmail.com **06 85 90 25 55**